

ΣΑΒΒΑΤΟ
13
ΜΑΙΟΥ 1972

ΙΑΡΥΤΗΣ:
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χριστού Λαζαρίδης 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221-23 & 3237.283-86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 27ο, ΑΡ. 8252 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

ΤΑ ΝΕΑ 16

Σελιδες

ΑΓΡΙΕΣ ΟΔΟΜΑΧΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΝ ΛΟΚ

ΑΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ ΚΑΙ ΜΟΣΧΑ ΜΕΛΕΤΟΥΝ

Σχέδιο είρηνης

για τό Βιετναμικό

ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΠΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΧΑΪΦΟΓΚ;



— Δέν την έρριξα έγα σε νάρκη, λεοντίν. Ήταν...

(τού Κώστα Μουρτζούπολη)

Εθύμα και σοδαρά

ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

Η σύνθηση ποταμών μας φροντίζει, ως γνωτόν, λίαν σπουδαία καί για την επαρκή, στέλνει τούς γιατρούς της το προσφέρουν τις υπηρεσίες τους, άκανθα καί στο πακινά χωρίς, τουμόστοι για ένα έξομον. Άλλα τι δρισκουν οι γιατροί άπαντα πάνω επί τόπους; Νέα παραδίδουν, όμετρα καρφοπτικό, τίς ειλικρινείς καταστάσεις που έκμασαν στη δραμέα περιοχής της καταβούσεις προς τένη πρόσθια σημάτων μας λένε... χώρα!

Σ' ένα κάρυοντας αίστροι σε έναν δρεπονό χωρίς της Κορινθίας τοποθετήθηκε νεαρός «Αστεριπόλισσάς» στην Ηγανθία γύρω σε κάνθανον. Τού Μάλις έπειτα, λειτόποιος τους έδινε φρεσκόν το προσθέτον παραλία στην ηπειρών στον παραλία παραστάσης της πετρογένεσης τους.

— Στο καφενέο — σπάρωσε δύσκολο, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Στο καφενέο — σπάρωσε δύσκολο, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Στο καφενέο — σπάρωσε δύσκολο, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Τι είναι, για μου; Συμβαίνει τίποτα;

— Συμβαίνει, πρόσθια μου, διτ μου ένα νέα εξέταση στους πάνω σάρκας στην άστρα της ηλιού, και στη σαράντανη, ήταν στη καρφιά του, προστάσιας της περιοχής, έστι στο καφενέο;

— Συμβαίνει σε ύγρο — πρόσθια, όπως το:

— Γιατί δεν κάνεις στο καφενέο την δυνάστη σου, για μου; Νομίζεις ότι είμαστε ανθρώποι σου; Ζασί είμαστε!

— Ναι, παππού, όλα με συγχωρείς, έγω δεν κατέβασα.., κτήστραστο!

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Στο καφενέο — σπάρωσε δύσκολο, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνικας, με απίστευτη θραύση, ήταν τούς πάνω στην θάλασσα καθέτησαν την καρφιά τους.

— Το πρεστατικό, ζειτρόβασις, Δέν πρόκειται για παίσιμου πράγμα, Για τους όρθρους της ρωτήθηκαν. Ταύτισαν την έρημη μουσική της ουράνιας μάνι